



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS



**13º E 14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
COVID 19**

PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS!

CONTAMOS MUITO COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS NESSE PLANO DE ESTUDOS DIRIGIDOS. PRIMEIRO, RESERVE UM LOCAL BEM LEGAL PARA QUE SEU(SUA) FILHO(A) POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

DEPOIS LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES QUE SEGUEM. NELA DESCREVEMOS DE FORMA SIMPLES O QUE VAMOS ESTUDAR, PARA QUE, COMO E DE QUE FORMA FAREMOS OS REGISTROS DA APRENDIZAGEM. TAMBÉM PODEMOS ESTAR MAIS PRÓXIMOS PELO APLICATIVO "WHATSAPP". CASO TENHA DÚVIDAS, ESTAREI NO HORÁRIO DE AULA, DISPONÍVEL PARA AJUDAR. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19, POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA.

UM ABRAÇO

PROFESSORA: ARIADINE, JULIANA E MARIA DEONICE TURMA: INFANTIL 5

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13º ROTEIRO 24 A 28 DE MAIO

14º ROTEIRO DE 31 DE MAIO A 02 DE JUNHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR - INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Espaço físico e cuidado com o ambiente
- Linguagem oral e expressão.
- Elementos da linguagem visual: cores, espaços e formas
- Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos
- Jogos e brincadeiras: regras.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.
- Reaproveitamento e reciclagem do lixo
- Desenvolvimento da consciência ecológica
- Número e quantidade
- Comparação de quantidade
- Modalidade das artes visuais(pintura)
- Sequenciação
- Elementos da linguagem artística(espaço, forma, cor, textura, volume movimento, etc.).
- Diferentes fontes de pesquisa.

- Motricidade e habilidade manual
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.
- Ciclo de vida das plantas
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Falar do **meio ambiente** na **educação infantil** é essencial para a formação de indivíduos responsáveis e conscientes de seu papel na preservação do planeta.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Circular e explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade, conhecendo, reconhecendo e comparando ambientes, fatos históricos, culturais, bem como interagir com as pessoas que se encontram nesses espaços.
- Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
- Utilizar diferentes fontes de conhecimento: livro, revistas, jornais, panfletos, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Usar a tesoura para recortar.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Vivenciar experiências através de brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia. Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
- Rabiscar, pintar, desenhar, bordar, construir, fotografar, produzir filmes, recortar, colar, fazer instalações etc., a sua maneira dando significado às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações
- Conhecer, explorar e utilizar diversos elementos da natureza, além de diferentes suportes, materiais, instrumentos, técnicas e procedimentos em suas produções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo.
- Assistir vídeos, ouvir histórias. Que abordem a destruição e também cuidados com o meio ambiente.
- Quantificar, contar, comparar, fazer cálculos, nomear, identificar a numeração, fazer estimativa em relação a quantidade de pessoas ou objetos.
- Agir, sendo incentivada a cuidar do meio ambiente: preservar as plantas, colocar em lugar adequado as reciclagens, etc.
- Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- Responsabilizar-se pelo cultivo, cuidado e manutenção das plantas

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através da realização do roteiro de atividades e acompanhamento das postagens da professora no grupo whatsapp.

SEGUNDA-FEIRA, 24 DE MAIO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIENCIA:

ESCUATA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Escuta e apreciação de gêneros textuais.
- Linguagem oral.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Ciclo de vida das plantas

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=Qcs7ucNEuks>

A VIAGEM DA SEMENTINHA

Era uma vez uma sementinha que se encontrava abandonada em cima de um muro.

Foi deixada ali por um menino que comeu o fruto onde ela se encontrava.

Passou um passarinho. Viu-a tão linda, brilhante como se fosse um raiozinho de sol, e resolveu levá-la. Com todo o carrinho, segurou-a no bico e voou... voou... voou...

A sementinha estava maravilhada com tudo o que via e foi conversando com o passarinho. O passarinho ao ouvi-la, ficou admirado, abriu o bico de espanto e ela caiu.

Ampararam-na na sua queda umas folhinhas secas.

O passarinho ficou muito aflito, procurou, procurou sem resultado. Triste desistiu. A pobre sementinha ali ficou muitos dias abandonada.

O tempo mudou... Veio vento forte que arrastou a sementinha para longe, muito longe. Foi cair sobre a terra seca do quintal de uma casa.

A sementinha ficou muito admirada. Onde estaria?

Estava no quintal do Tiago. O menino chegou e consigo trazia um sachô com o qual começou a revolver a terra.

A sementinha viu-se assim enterrada.

Em breve sentiu a humidade causada pela água do regador do Tiago. Sentiu o seu corpo a inchar e passado alguns dias começaram a surgir umas folhinhas.

Já não era uma sementinha abandonada, mas uma planta que crescia. Tiago estava surpreendido com aquela bonita planta.

Com o tempo, a planta tornou-se numa bela árvore que deu saborosas maçãs.

ATIVIDADE 1: VAMOS FAZER O EXPERIMENTO DE PLANTAR SEMENTES? UTILIZANDO OS MATERIAIS FORNECIDOS, VAMOS REALIZAR O PLANTIO DE SEMENTES DE PAINÇU VERDE NO COPINHO, PARA FAZERMOS A CUCA VERDE. COLOQUE TERRA NO COPINHO E AS SEMENTES. COLOQUE UM POUCO DE ÁGUA E DEIXE NO SOL. REGAR DIARIAMENTE COM POUCA ÁGUA.



ATIVIDADE 2: REGISTRE NA TABELA ABAIXO, A EVOLUÇÃO DA SUA CUCA VERDE DE ACORDO COM OS DIAS MARCADOS. ESSA ATIVIDADE DEVERÁ SER REALIZADA NOS DIAS PEDIDOS.

1ºDIA	5º DIA
8ºDIA	12º DIA

TERÇA-FEIRA, 25 DE MAIO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIENCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Diferentes fontes de pesquisa.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Modalidade das artes visuais.

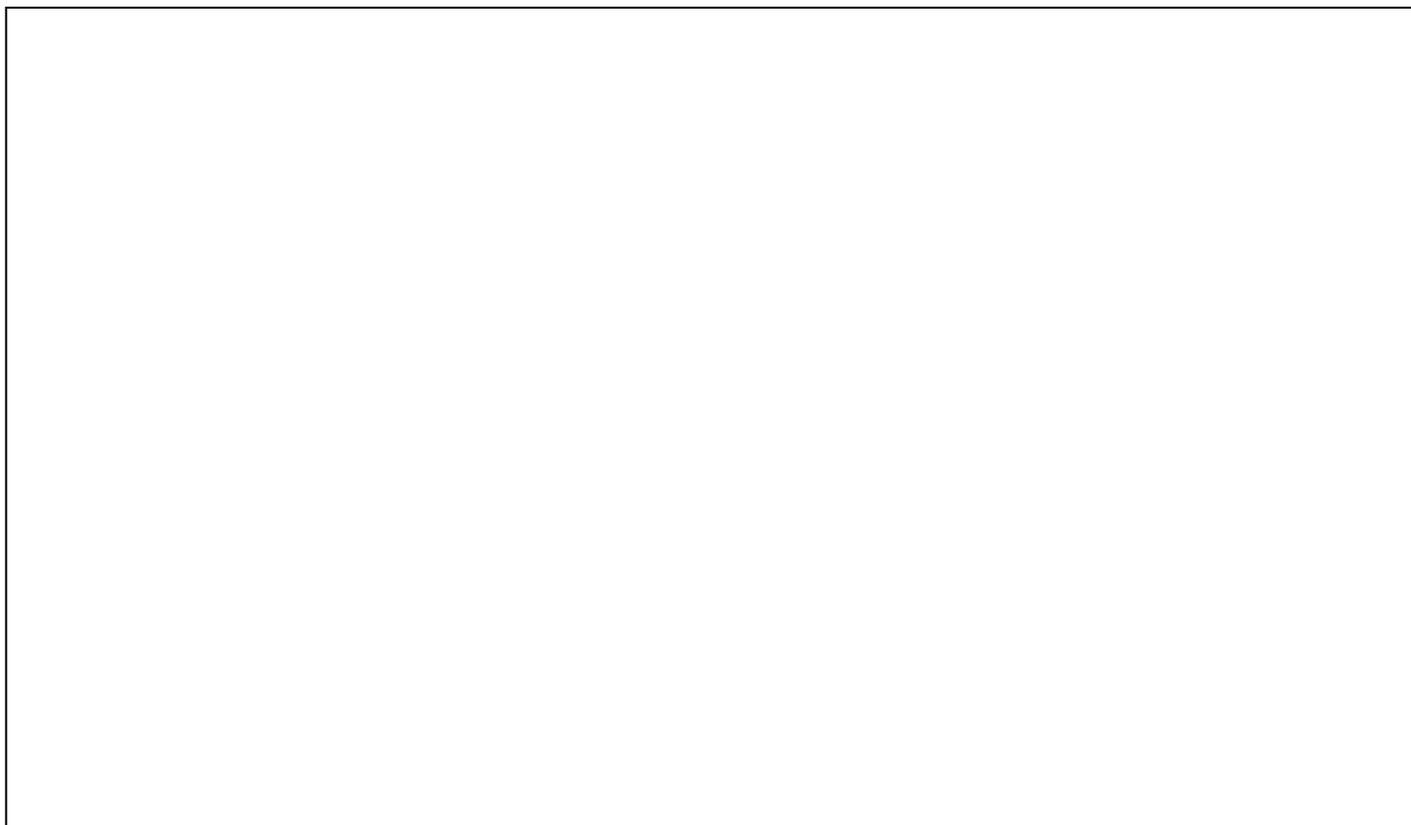
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Desenvolvimento da consciência ecológica

ATIVIDADE 1: NESTA SEMANA, IREMOS FALAR SOBRE UM ASSUNTO MUITO SÉRIO, **A RECICLAGEM!** RECICLAR MATERIAIS QUE JÁ NÃO UTILIZAMOS MAIS É EXTREMAMENTE IMPORTANTE, POIS EVITA QUE JOGUEMOS NO MEIO AMBIENTE ESSES MATERIAIS E ECONOMIZA RECURSOS PARA A PRODUÇÃO DE NOVOS PRODUTOS, COMO NO CASO DO VIDRO. ASSISTA A HISTÓRIA DA KIKA DESCOBRINDO DE ONDE VEM O VIDRO E ENTENDA O PORQUE DA IMPORTÂNCIA DO PROCESSO DE RECICLAGEM.

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=gj9R3nmB67Q>

PESQUISE EM REVISTAS E JORNAIS, IMAGENS DE PRODUTOS QUE PODEM SER RECICLADOS E COLE NO ESPAÇO ABAIXO.



ATIVIDADE 2:

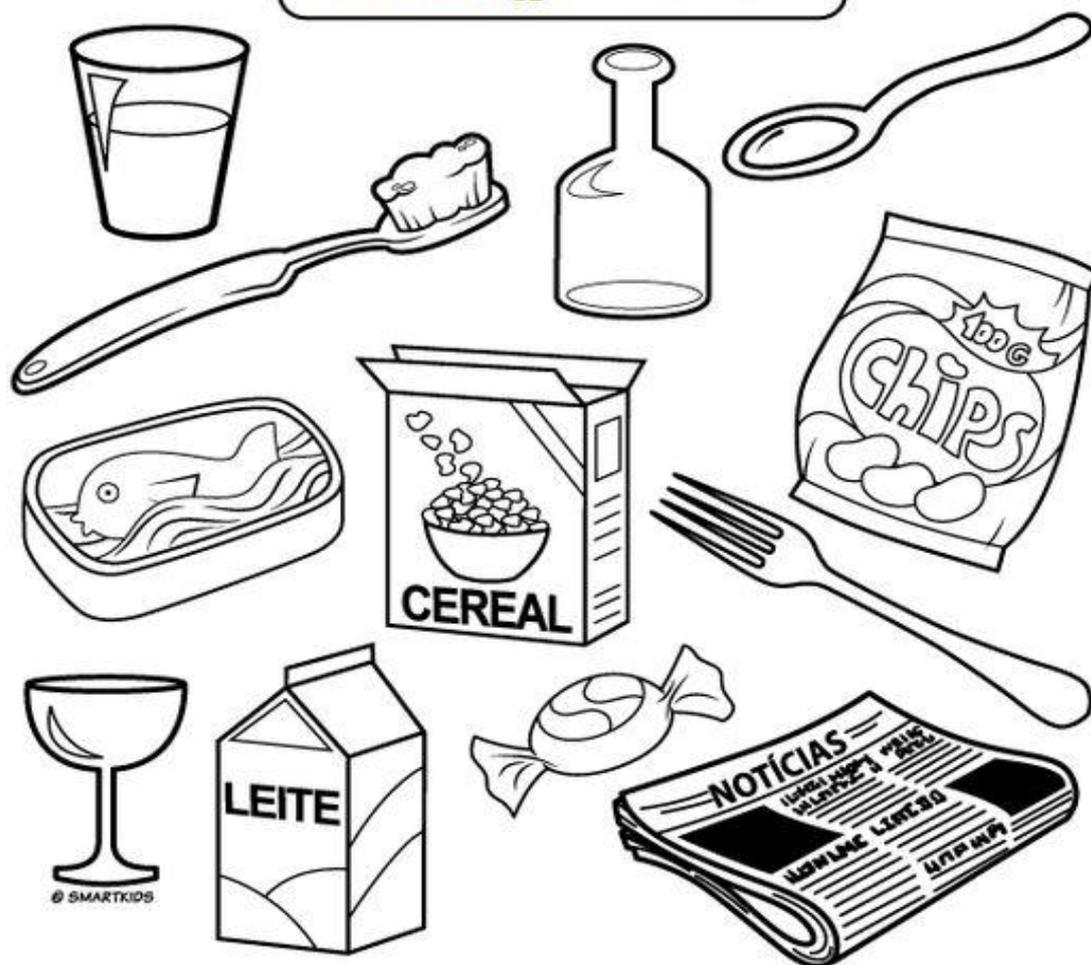
PINTE COLETA SELETIVA



www.smartkids.com.br

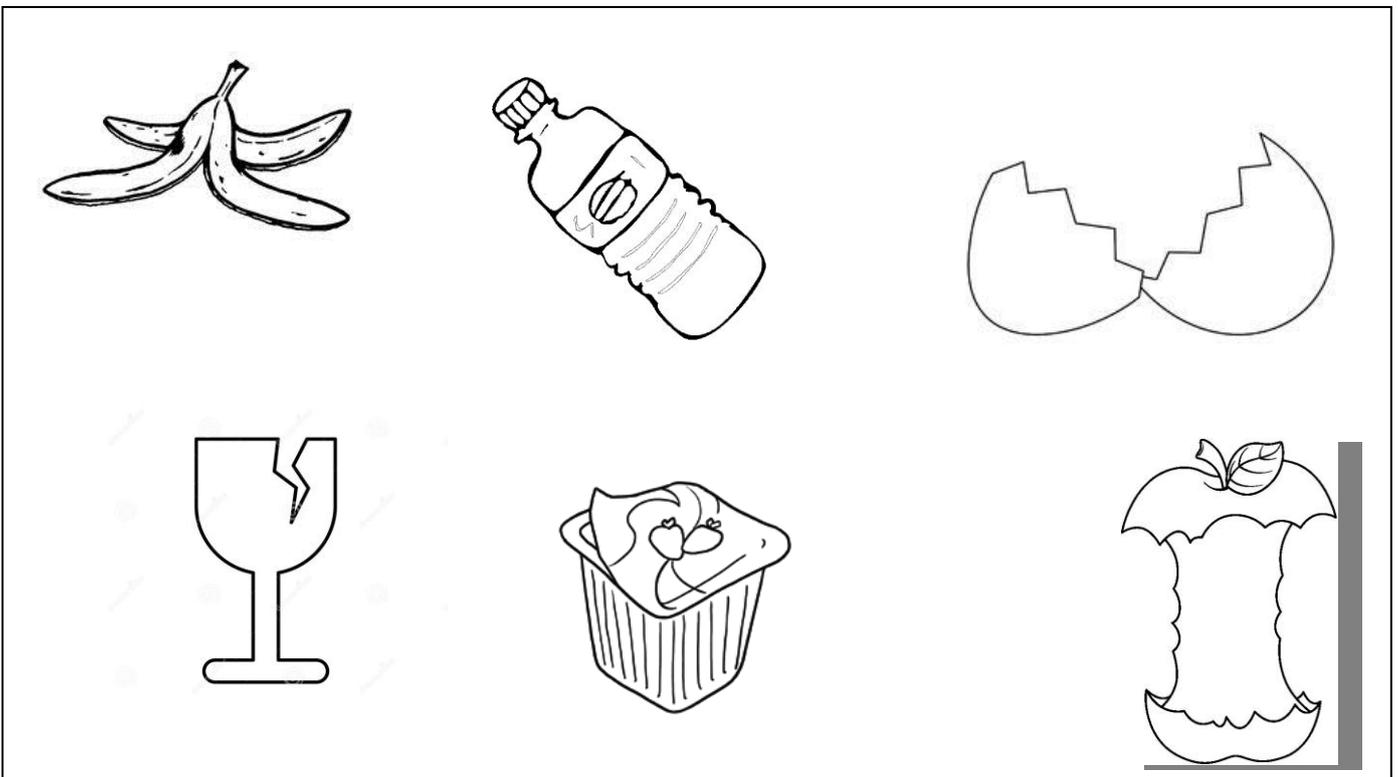
Vamos fazer uma coleta seletiva dos materiais?
Para isto, pinte os elementos conforme a legenda abaixo.

AZUL		▶ PAPEL
VERMELHO		▶ PLÁSTICO
VERDE		▶ VIDRO
AMARELO		▶ METAL



© SMARTKIDS

ATIVIDADE 3: OUTRO FATOR QUE CONTRIBUI PARA A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE É O REAPROVEITAMENTO. REAPROVEITAR SIGNIFICA USAR MAIS DE UMA VEZ. UM EXEMPLO, GARRAFAS DE REFRIGERANTE QUE PODEMOS USAR PARA ARMAZENAR ÁGUA PARA BEBERMOS. MAS NÃO SÃO SÓ ESSE TIPO DE MATERIAIS QUE PODEM SER REUTILIZADOS. CASCAS DE FRUTAS, FOLHAS E SEMENTES PODEM SER UTILIZADAS EM HORTAS E CANTEIROS COMO ADUBO, FAZENDO A COMPOSTAGEM. DOS OBJETOS ABAIXO, PINTE DE AZUL OS QUAIS PODEM SER USADOS NA COMPOSTAGEM E DE VERMELHO, AQUELES QUE PODEM SER USADOS NA RECICLAGEM.



QUARTA-FEIRA, 26 DE MAIO DE 2021.

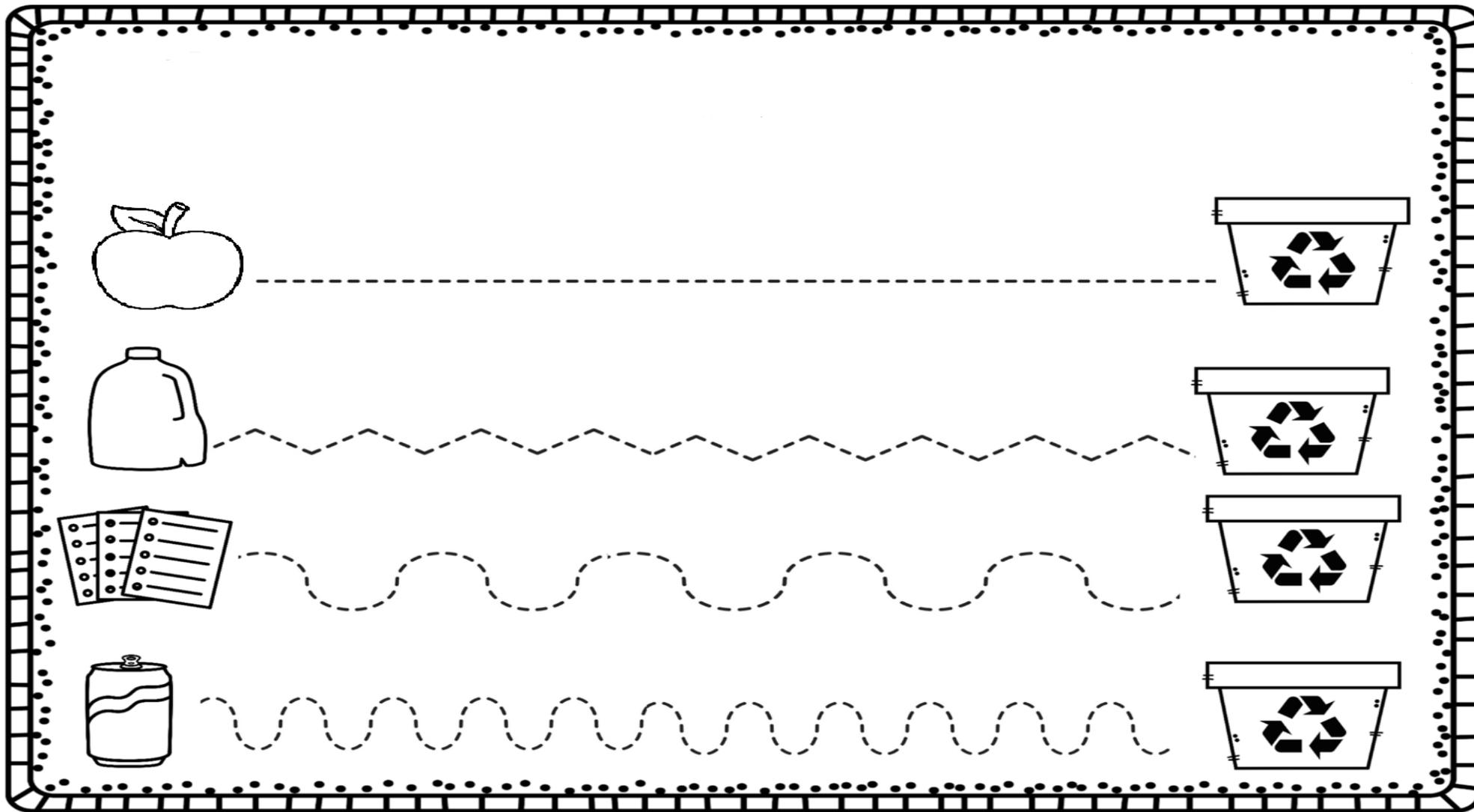
CAMPOS DE EXPERIENCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Modalidades das artes visuais

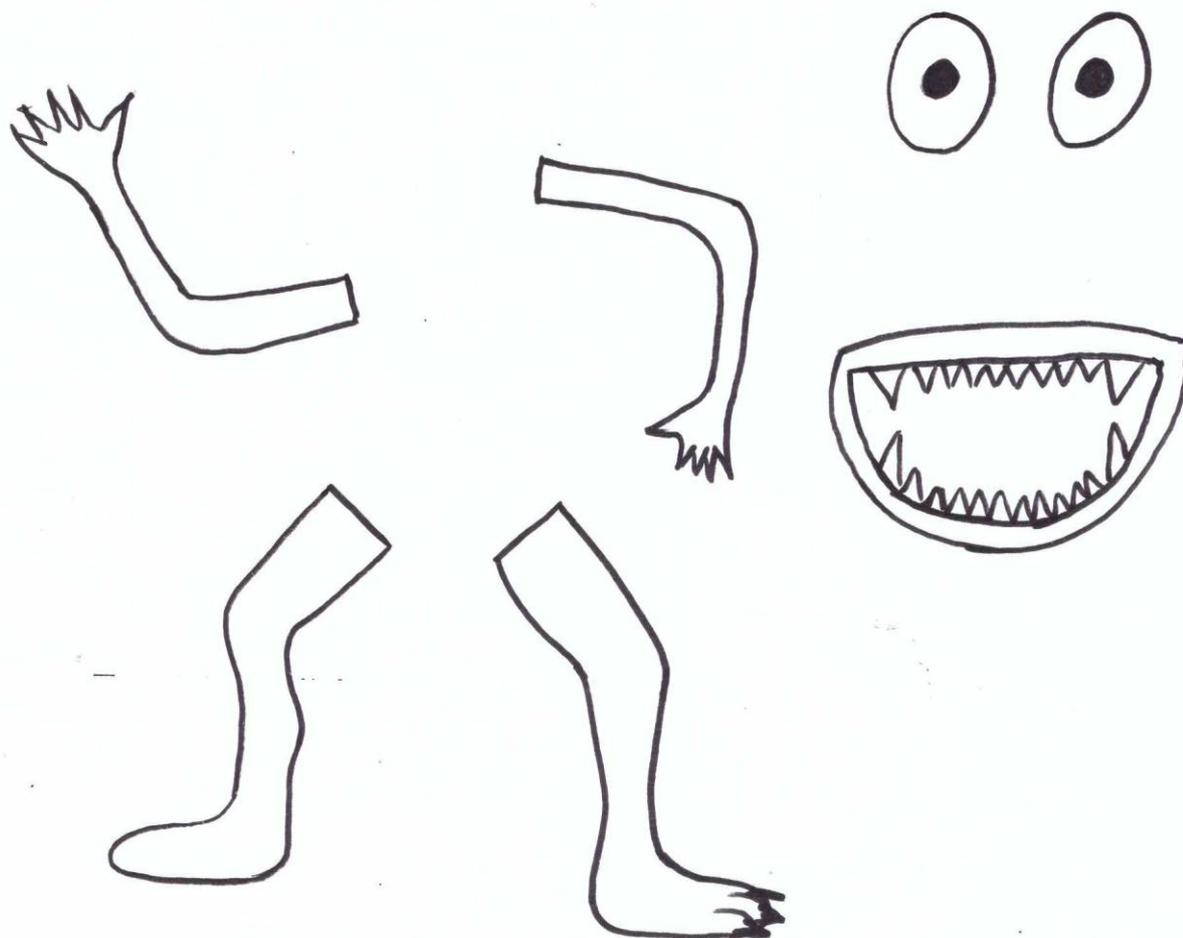
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E MAGINAÇÃO: Desenvolvimento da consciência ecológica

ATIVIDADE 1: SIGA OS CAMINHOS PARA LEVAR OS LIXOS ATÉ SUAS LATAS. PINTE CADA LATA DE UMA COR: A DA MAÇÃ DE MARROM, PAPEL DE AZUL, PLÁSTICO DE VERMELHO, A LATA DE REFRIGERANTE DE AMARELO. CUBRA O PONTILHADO COM AS MESMAS CORES DA LATA.



ATIVIDADE 2: FALANDO EM RECICLAGEM, O QUE VOCÊ ACHA DE FAZERMOS UM MONSTRINHO? PARA ISSO, VAMOS UTILIZAR UM ROLINHO DE PAPEL, TESOURA, COLA, LÁPIS DE COR OU TINTA. PINTE O ROLINHO E AS PARTES DO MONSTRO. RECORTE-AS E COLE. ENFEITE SEU MONSTRINHO COMO BEM ENTENDER. NO VÍDEO, A PROFESSORA IRÁ MOSTRAR COMO MONTAR O MONSTRINHO. MANDE UMA FOTO DO SEU MONSTRINHO PARA A SUA PROFESSORA.



ATIVIDADE 3: PARA ESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI PRECISAR DE UMA FOLHA DE ÁRVORE OU DE ALGUMA PLANTA, MAS TEM QUE SER UMA FOLHA DO CHÃO (NÃO PODE ARRANCAR), UMA FOLHA DE PAPEL E GIZ DE CERA. COLOQUE A FOLHA DE PAPEL EM CIMA DA FOHA DA ÁRVORE E COM O GIZ DEITADO, PASSE POR CIMA DA FOLHA DE PAPEL E VEJA QUE LEGAL!!

QUINTA-FEIRA, 27 DE MAIO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIENCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Escuta e apreciação de gêneros textuais.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

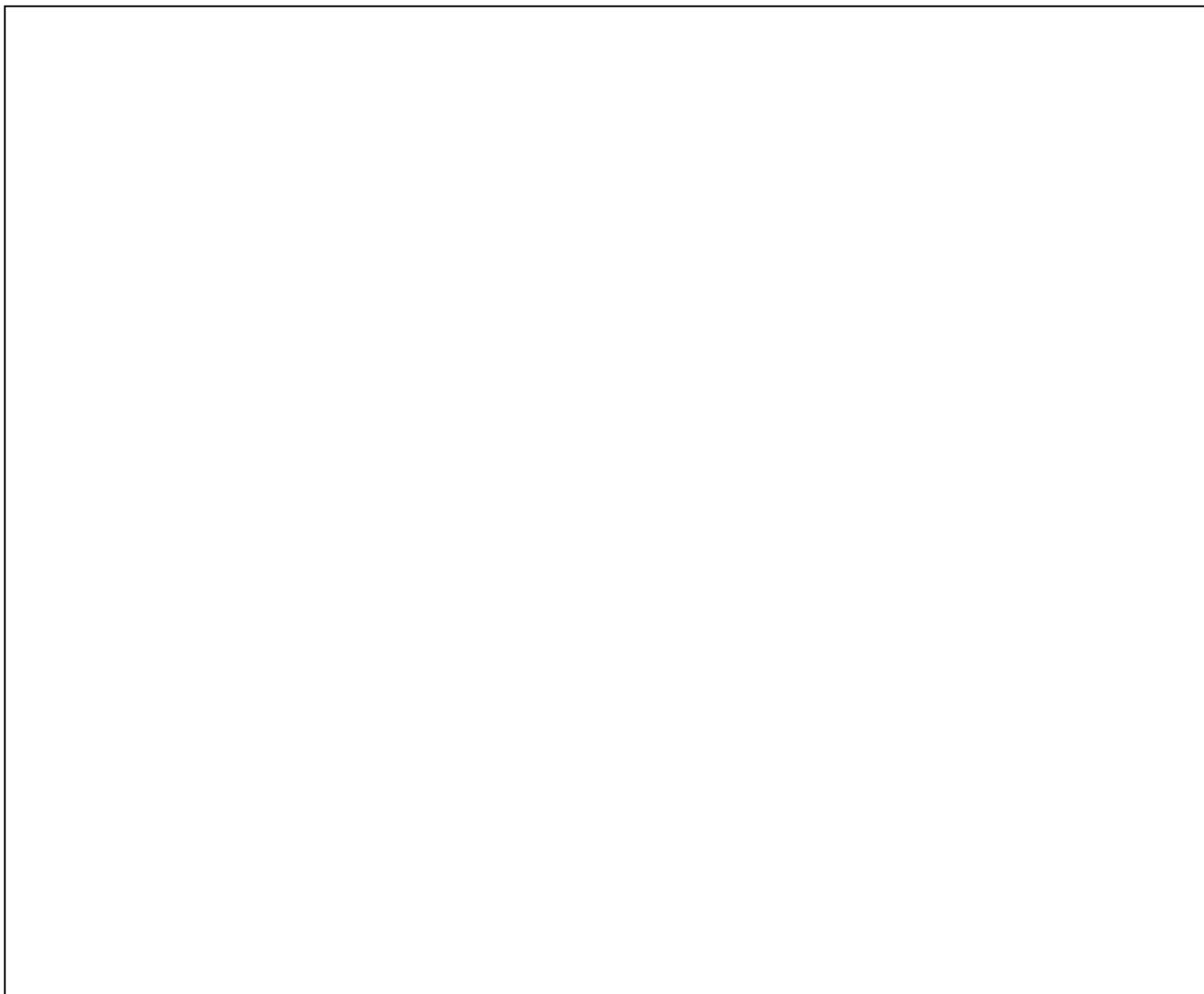
- Motricidade e habilidade manual

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Desenvolvimento da consciência ecológica

ATIVIDADE 1: ASSISTA A HISTÓRIA DA TURMA DA MÔNICA CONTRA O CAPITÃO FEIO, QUE QUER POLUIR O PLANETA COM UMA NOVA ARMA. FAÇA UM DESENHO DE COMO VOCÊ IMAGINA ESSA NOVA ARMA QUE O CPITÃO FEIO QUER USAR PARA POLUIR O PLANETA.

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=Lu5VnFGiKF0>

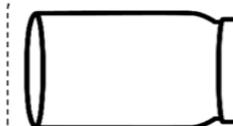
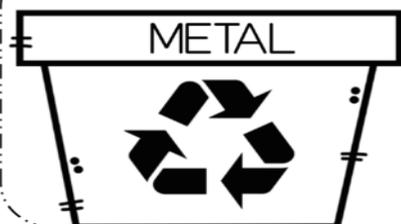


ATIVIDADE 2: UMA DAS FORMAS QUE PODEMOS FAZER PARA PRESERVAR O MEIO AMBIENTE É A RECICLAGEM. TRANSFORMAR OBJETOS UTILIZADOS EM COISAS NOVAS. PARA ISSO, É NECESSÁRIO FAZER A SEPARAÇÃO DO LIXO, CADA UM EM SEU DEVIDO LUGAR. RECORTE AS FIGRAS DOS RECICLÁVEIS E COLE CADA UMA EM SUA RESPECTIVA LATA.

NOME: _____

DATA: / /

RECORTE E COLE OS OBJETOS EM FRENTE A CAIXA SELETIVA CORRETA.
NÃO SE ESQUEÇA DE PINTAR AS CAIXAS NAS CORES ADEQUADAS.



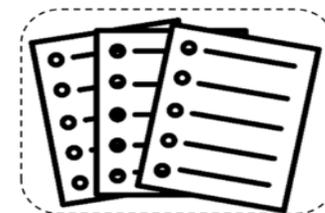
RECORTE PARA COLAR



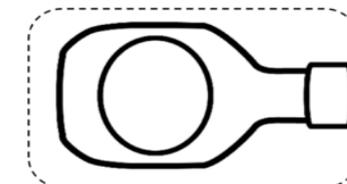
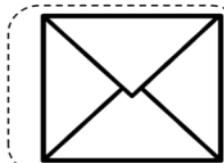
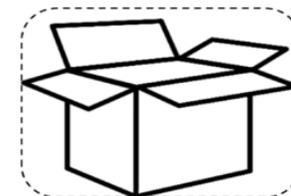
NOME: _____

DATA: / /

RECORTE E COLE OS OBJETOS EM FRENTE A CAIXA SELETIVA CORRETA.
NÃO SE ESQUEÇA DE PINTAR AS CAIXAS NAS CORES ADEQUADAS.



RECORTE PARA COLAR



SEXTA – FEIRA 28, DE MAIO DE 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS: Jogos e brincadeiras: regras

CORPO, GESTO E MOVIMENTO: Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.

O caracol

O caracol viajante

Rodolfo é um caracol. Ele adora viajar.
Rodolfo anda devagar. Ele não tem pressa de chegar.
Rodolfo leva a casa nas costas.
A barriga vai no chão. A cabeça vai no ar.
Rodolfo vive sempre satisfeito. Ele não tem aluguel pra pagar.
Passa areia, passa terra. Rodolfo anda sem parar.
Rodolfo sobe morro. Rodolfo desce serra.
Ele não vê o tempo passar.

O caracol viajante, de Sonia Junqueira. São Paulo: Ática, 1993.



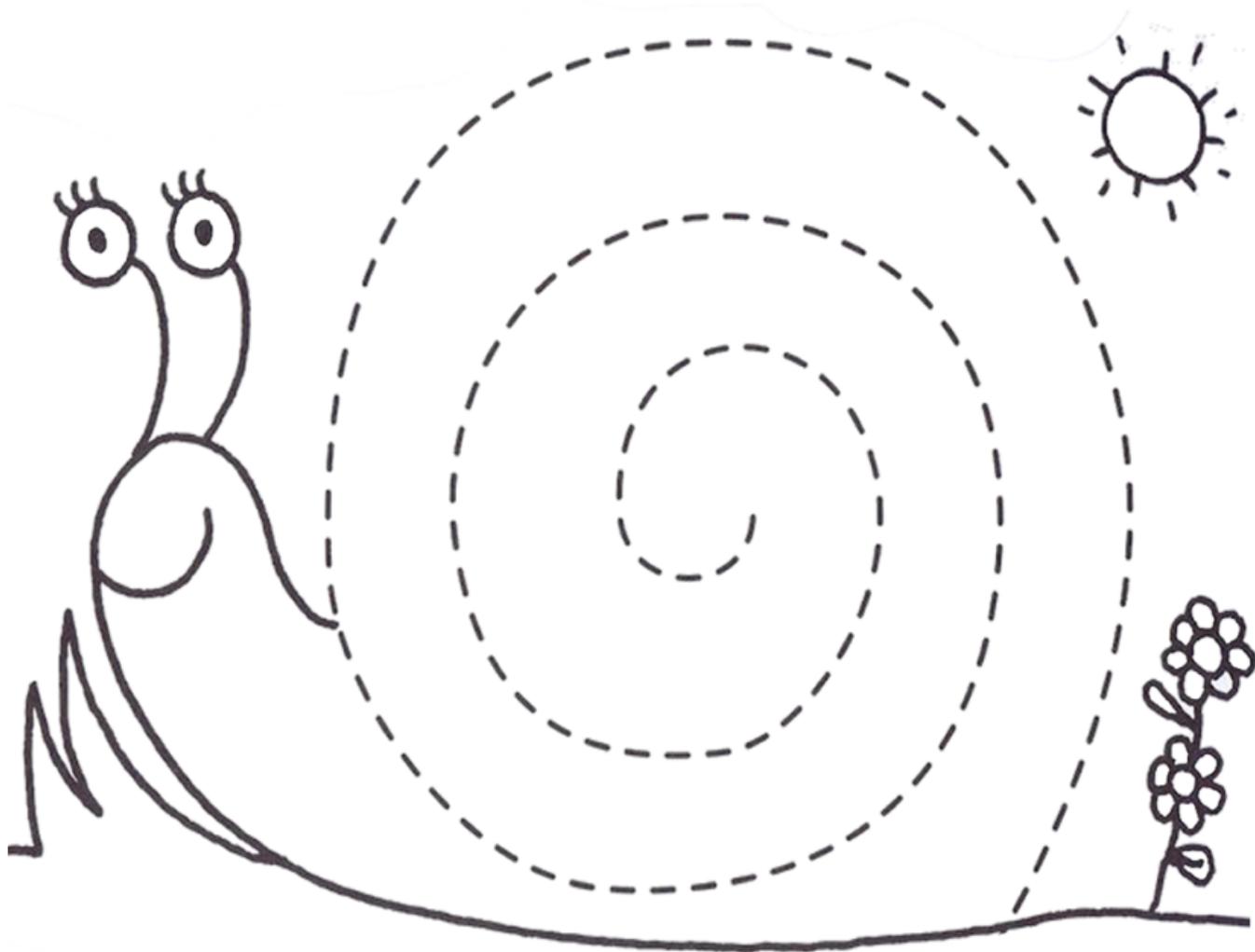
BRINCADEIRA: REGRAS DO CARACOL

NA ÁREA EXTERNA DESENHAR O CARACOL COM NÚMEROS DE 0 A 10. A CRIANÇA SALTA, DE CASA EM CASA, EM DIREÇÃO AO CENTRO DO CARACOL, QUE É O CÉU. CHEGANDO LÁ, DESCANSAM E VOLTAM À PRIMEIRA CASA. ELAS PODEM PULAR COM OS DOIS PÉS OU NUM PÉ SÓ. PARA ISSO, AS CASAS SÃO UM POUCO MAIORES. NÃO VALE PISAR NAS LINHAS OU FORA.



ATIVIDADE 1: PINTE E CUBRA OS PONTILHADOS DO CARACOL COM BARBANTE:

CARACOL



C A R A C O L

C _ R _ C _ L

SEGUNDA -FEIRA 31, DE MAIO 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

Desenvolvimento da consciência ecológica.

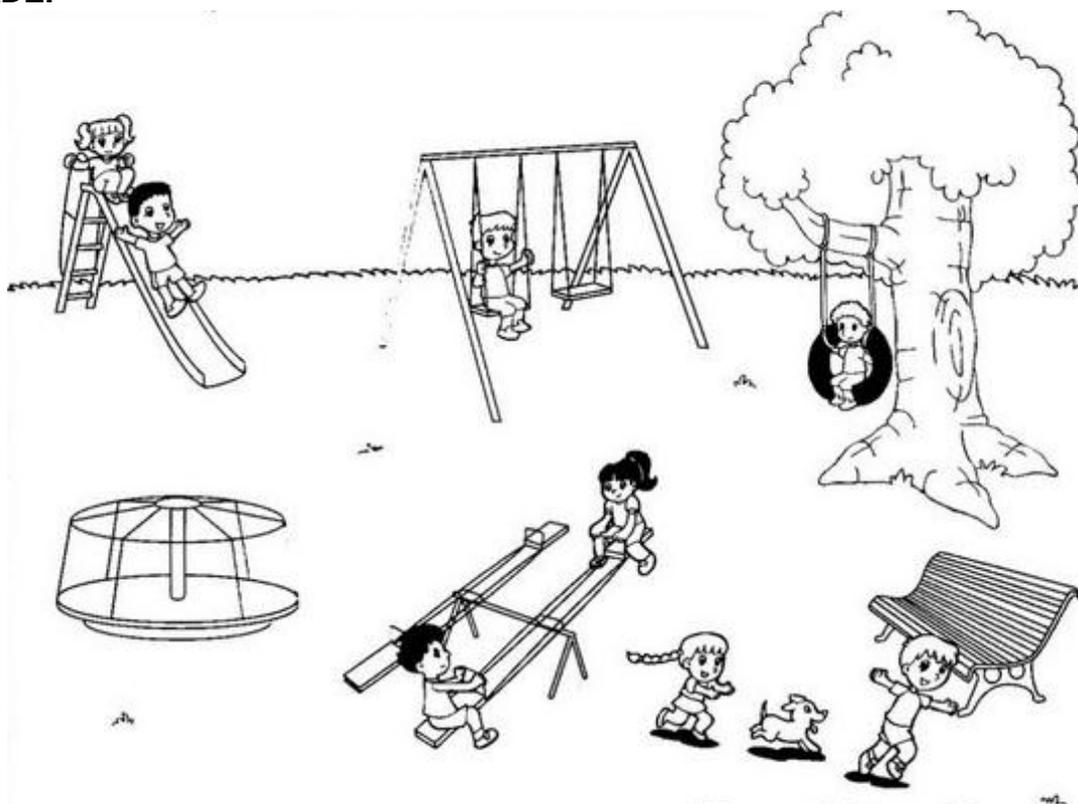
Número e quantidade.

Comparação de quantidade.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Modalidade das artes visuais (desenho,pintura)

ATIVIDADE 1- OBSERVE A IMAGEM E PINTE O NÚMERO CORRESPONDENTE A QUANTIDADE.

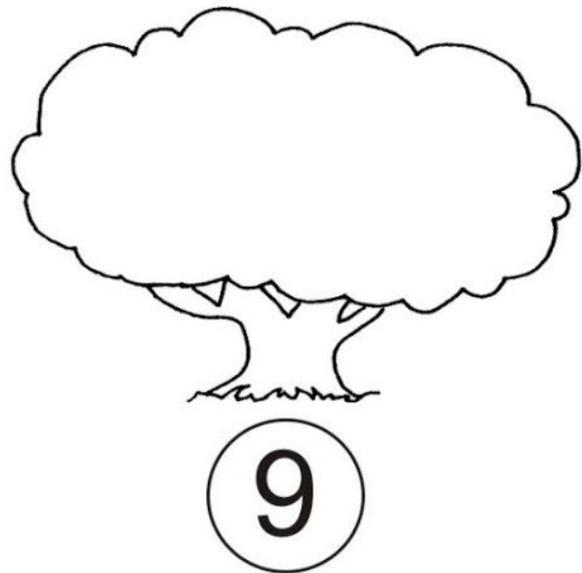
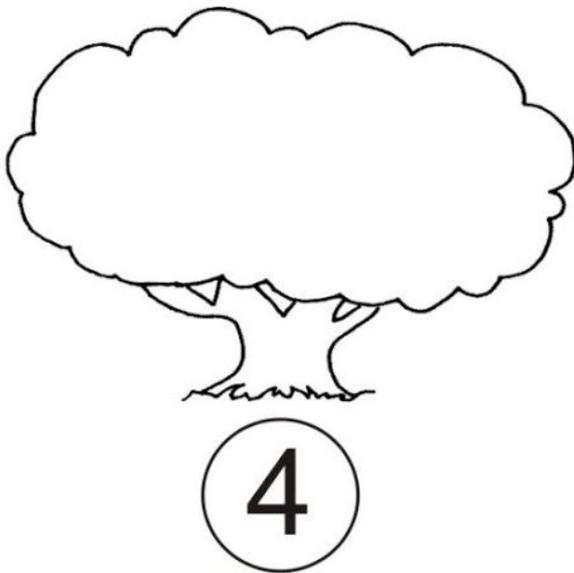


- QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NO PARQUE? (6) (8) (4)
- QUANTAS MENINAS? (5) (2) (3)
- QUANTOS MENINOS? (7) (5) (6)
- QUANTOS BRINQUEDOS HÁ NO PARQUE? (4) (3) (5)
- E QUANTOS ANIMAIS? (1) (2) (3)

ATIVIDADE 2: AJUDE A TINA A DESPOLUIR O PARQUE ENCONTRANDO AS SETE GARRAFAS ESCONDIDAS.



ATIVIDADE 3: EM CADA ÁRVORE DESENHE A QUANTIDADE DE FRUTOS QUE SE PEDE.



PINTE AS LETRAS DA PALAVRA **ÁRVORE:**

R U V L E M A
N O I S J C

TERÇA – FEIRA, 01 DE JUNHO 2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

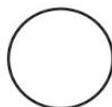
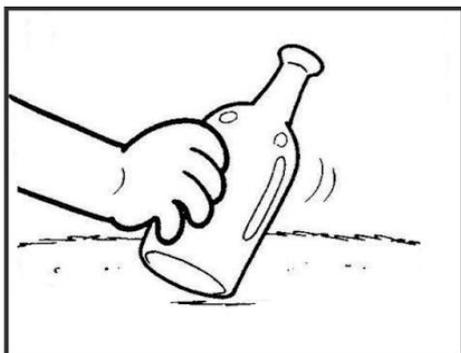
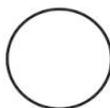
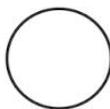
O EU, O OUTRO E O NÓS: Espaço físico e cuidado com o ambiente.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem oral e expressão; elementos da linguagem visual: cores, espaços e formas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
Sequenciação

QUAIS AS ATITUDES DEVEMOS TER COM O MEIO AMBIENTE?

NÚMERE OS QUADRINHOS DE ACORDO COM A ORDEM CORRETA.



ATIVIDADE 2: DÊ UMA VOLTA NO QUINTAL E OBSERVAR SE TEM LIXO JOGADO NO CHÃO. DEPOIS OBSERVE A IMAGEM E JOGUE O QUE É LIXO NA CESTA DE LIXO.



L I X O

— — — —

ATIVIDADE 3: PINTE SOMENTE OS ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DA NATUREZA.



QUARTA – FEIRA, 02 DE JUNHO 2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS: Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

Reaproveitamento e reciclagem do lixo.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

Elementos da linguagem artística (forma, cor, textura, volume, movimento, etc).

A sucata é um suporte essencial para atividade infantil, mas alguns cuidados, devem ser tomados no seu uso. A criança pode brincar, mas devem ser tomados alguns cuidados, pois não é com todo material descartável que a criança pode brincar, é necessário que este material esteja limpo, organizado e não ofereça perigo.

Hoje é dia da criatividade e por isso vamos construir um brinquedo de sucata, aquele material que iria pro lixo, mas que pode virar uma atividade incrível se você e seus filhos usarem um pouco de imaginação.

Segue alguns exemplos:

- Telefone sem fio
- boliche caseiro
- robô
- bilboquê



ATIVIDADE 2- DESENHE O BRINQUEDO QUE VOCÊ CONFECCIONOU E TENDE ESCREVER O NOME:
